

锲而不舍落实中央八项规定精神

■本报评论员 陈治治

习近平总书记就反“四风”工作作出重要批示，为当前和今后一个时期深入贯彻落实中央八项规定精神、纠正“四风”工作指明了方向。中央纪委国家监委认真组织传达学习，精心谋划部署，狠抓工作落实。中央政治局常委、中央纪委书记赵乐际多次提出明确要求，深刻指出作风建设关系我们党能不能守住立党初心、实现执政使命，强调要坚持稳中求进、标本兼治，巩固提高深化，不取、不能、不想一体推进，努力实现治理“四风”工作的高质量发展。9月10日，中央纪委国家监委召开学习贯彻习近平总书记重要批示精神、深入贯彻落实中央八项规定精神电视电话会议。中央政治局委员、中央纪委副书记、国家监委主任杨晓渡在讲话中强调，要一以贯之学懂弄通做实习近平新时代中国特色社会主义思想，进一步提高政治站位，保持政治定力，发扬斗争精神，增强斗争本领，树牢“四个意

识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，始终牢记初心使命，以自我革命的勇气，锲而不舍落实中央八项规定精神。

作风建设是党的建设金色名片，中央八项规定是长期有效的铁规矩、硬杠杠。习近平总书记就推动作风建设在新时代向纵深发展作出重要批示，充分彰显了以习近平同志为核心的党中央把党的伟大自我革命进行到底、持之以恒推进全面从严治党鲜明态度和坚定决心。各级党组织必须进一步提高政治站位，自觉与习近平总书记关于作风建设的要求对标对表，增强抓作风改作风正党风的自觉性和坚定性，持之以恒落实中央八项规定精神，驰而不息纠正“四风”，坚决防止工作上出现“疲劳综合征”，做到抓常、抓细、抓长。

锲而不舍、持续发力，必须准确把握新时代落实中央八项规定精神的规律特点和工作要求，突出工作重点，坚决整治形式主义、官僚主义，深入治理享

乐主义、奢靡之风，抓好主题教育专项整治，不断扎紧制度笼子。必须清醒看到，“四风”问题具有顽固性复杂性，特别是形式主义、官僚主义问题在一些地区和领域仍然突出，必须下大气力重点突破和解决。要紧盯对党中央重大决策部署不敬畏、不在乎、喊口号、装样子的错误表现，严肃查处空泛表态、应景造势、敷衍塞责、出工不出力等突出问题，大力整治党员干部不担当不作为问题，着力解决困扰基层的形式主义突出问题。要严防享乐主义和奢靡之风反弹，深挖细查享乐奢靡问题隐形变异的种种表现，一个节点一个节点盯住，对顶风违纪从严查处，对典型案例通报曝光，形成强大震慑。要聚焦违规收受礼品礼金、违规发放津补贴或福利、违规公款吃喝、违规操办婚丧喜庆事宜等问题，聚焦领导干部违规参加各类研讨会、论坛等问题，抓好整治。

当前，全党正在开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育把违反中央八

项规定精神突出问题作为专项整治的重要内容，为深入推进作风建设注入了强大动力。各级纪检监察机关要以开展主题教育为动力契机，把落实中央八项规定精神、纠正“四风”工作贯穿主题教育全过程，把牵头和参与的专项整治任务结合起来统筹推进。要按照锲而不舍、持续发力、再创新绩的要求，紧紧围绕化风成俗、密切联系群众的目标，保持战略定力，坚持问题导向，精准监督执纪问责，紧盯“关键少数”，深化标本兼治，不取、不能、不想一体推进，构建作风建设长效机制。

“节点”就是“考点”。中秋、国庆假期将至，各级纪检监察机关要发扬斗争精神，强化教育提醒，强化监督检查，强化通报曝光，对发现的节日期间“四风”问题快查严处，不断净化节日风气，推动化风成俗。要聚焦突出问题，深挖病因、对症下药，以问题整改为牵引，通过强化制度约束、解决思想源头问题推动作风转变，努力实现治理“四风”工作高质量发展。

现场评

根植沃土 归来大成

■杨艳

这阵子，一场主题为“归成”的展览正在清华大学艺术博物馆举办。透过一幅幅照片、一件件实物，观众与20世纪初毕业于美国宾夕法尼亚大学的第一代中国建筑师“零距离”接触，看到他们当年海外求学、回国报效、根植沃土、取得开拓性成就的历程。

何以“归成”？1918年至1935年期间，朱彬、范文照、赵深、杨廷宝、陈植、李扬安、梁思成、林徽因等中国留学生先后负笈求学于宾大，并获得多项美国建筑竞赛奖项，积累了大量专业建筑设计知识。他们归国之后，在建筑设计、建筑研究、建筑教育以及建筑史学等诸多领域付出了大量心血，成为中国近现代建筑设计的开创者，也成了中国传统建筑研究学术体系的引领者。展览中，留学生在宾大建筑系学习期间的作业、获奖作品，及他们归国后在工作中留下的一张张设计图纸、建筑照片等，既展现了这批留学生从学习者到探索者再到开创者的发展轨迹，也从不同侧面揭示了“归成”的原因。

千百年来，中国传统建筑刻印了中华民族的勤劳和智慧。从阿房宫、秦始皇陵墓、大兴城等古建筑，到宋朝建筑规范书《营造法式》、明代《鲁班经》等史书，构成了中国建筑的灿烂宝库。宾大留学生归国后，在建筑设计创作、建筑遗产保护、建筑学术交流等方面，走出了既有国际视角又有中国特色的新路子。他们采用既不抄袭西方样式、也不照搬中国传统建筑的做法，设计出了具有新民族形式的建筑。

中学为体，西学为用。这批归国留学生注重从中国传统文化形式和传统文化中汲取灵感和养分，又与西方建筑先进技术及艺术文明融合，是一种文化包容与传承的体现，也是一种文化自信的表达。有人说，中国第一代建筑师，造了600多座房子，100年不过时。确实，他们在建筑设计中巧妙融合中西方建筑文化，充分考虑现代技术、功能需求及文化底蕴等元素，进而设计出了既美观又实用、至今仍被视为经典之作的建筑。

看到“归成”，我们应当深入思考对古今中外文明成果如何更好学习借鉴、继承创新。既要赓续文化根脉、守住魂，又要欣赏他山之石，博采百家之长，在融合贯通中实现创造性转化、创新性发展。

画里有话

近日，原天津市客运交通管理办公室副主任罗晓鹏、稽查执法大队队长齐考生在对外出租汽车管理中失察失责问题被通报曝光。罗晓鹏和齐考生在工作中疏于监管、失察失责，未能及时发现和有效组织治理该出租汽车行业存在的拒载、拼客、离车揽客等问题，甚至在出租汽车运营秩序专项治理行动期间，治理工作仍流于形式，行业乱象时有发生。2019年4月，罗晓鹏受到党内警告处分；齐考生受到党内警告、行政记过处分。这正是——

出租行业乱象生，疏于监管是主因。装样子搞治理，重重板子打失责。

漫画/凌华 诗文/六水

新媒体声音

“伪创新”病根在形式主义官僚主义

有闭门造车、全靠拍脑袋的“创新经验”；有不管是否符合群众期盼，不顾实际情况，只为打造“亮点”“样板”的“创新模式”；有一心想着“整点动静有说有、玩些花活好汇报”，为赋新词生造、强推有名无实的“创新举措”……“伪创新”，在基层一些地方正成为一种流行病。文必见“创新”，言必称“创新”，行必举“创新”，归根结底还是形式主义、官僚主义的“病根”在作祟。

一切创新举措都要靠实践来检验，不可能一蹴而就。刹住“以创新为名、行作秀之实”的歪风邪气，上级部门要加强调查研究，带着问题走基层、察民情、听民意，从一线干部群众的评价中判断真伪，切忌“隔着玻璃看、坐着车转转、听着汇报赞”，对“基层难操作、群众不认可”的“创新”要敢于撕破面子、及时叫停；基层单位要自觉防范和纠正“亮点至上、样板优先”的扭曲政绩观，提出新思路、新举措要认真研判是否切实可行、能否有效解决问题、群众是否普遍认可，推进过程中要反复论证，分步实施，不求面面俱到，但求细致入微，将创新之举一步步转化为老百姓实实在在的获得感、幸福感、安全感。

——人民论坛网

不收不送，师生关系不“油腻”

教师节，到底送不送礼？送不送令家长心烦，收不收让老师为难。

有些家长会想方设法在教师节好好“表现”，争取“特殊待遇”。鲜花、购物卡、首饰、衣物只是普通操作，还有家长直接给现金、发大额红包。许多父母表示自己并不想送礼，但总怕自家孩子落于人后，因此只好选择从众。你也随大流，我也随大流，久而久之，“大流”就变成了“恶流”，潜规则被搬上了台面。师生关系不免显得“油腻”。

家长送不送和老师收不收，看似是个“先有鸡还是先有蛋”的问题，无从下手解决。解铃还须系铃人，不如我们一起多管齐下：教师要用正确的价值感感召学生，因材施教，传道授业解惑，而不是“以物取人”，把校园变成社会。家长要放松心情，“起跑线焦虑”可以理解，还需把更多的精力花在孩子自身发展上，成长成才在于“内因”，外因通过内因才能起作用。教育部门在制度和管治上，既要刹住明目张胆的收礼之风，也要正向激励教师，让老师“心无旁骛”。

——央视网

“文创月饼”不能利字当头

中秋节临近，月饼的营销大战早已拉开了大幕。从市场的营销宣传来看，商家已经不再满足于月饼本身的“味好”“料足”，而是在月饼的包装上铆足了劲的进行开发，或加装上某些贵重造型的金制小物件，或附属上专门定制的重重纪念品，或打造豪华美丽的外包装，并贴上“文创”的标签，让人觉得月饼的内涵在不断加强。

本来，只要一谈起中秋，人们首先想到的是赏明月和吃月饼。我们不妨试想一下，如果中秋之际少了“寂寞嫦娥舒广袖”的传说、少了“吴刚捧出桂花酒”的意境、少了“玉兔香笺推共识”的浪漫，中秋节何来深厚的文化底蕴？所以说，中秋文化与月饼文化作为中华民族悠久的传统文化，具有特定的历史内涵及其意义。

一些文物保护单位结合自身特点，开发一些有文化意蕴、质量上乘的月饼，作为纪念品让参观者选购，无可厚非。但是，有些商家完全从商业利益考虑，不顾“文创”的真正内涵，硬生生地在月饼礼盒中加装金项链、金戒指、名表、名笔、茶叶、高档烟酒等，并自诩“文创月饼”，且价格不菲，这恐怕是对文化和文创的亵渎。

——东方网

谈谈斗争方向

■程征

方向，是指正对的位置、前进的目标。在生活中，方向代表了人生的理想、追求的目标；在工作中，方向往往决定着发展的战略性问题、根本性问题。

共产党人的斗争是有方向、有立场、有原则的，大方向就是坚持中国共产党领导和我国社会主义制度不动摇。凡是危害中国共产党领导和我国社会主义制度的各种风险挑战，凡是危害我国主权、安全、发展利益的各种风险挑战，凡是危害我国核心利益和重大原则的各种风险挑战，凡是危害我国人民根本利益的各种风险挑战，凡是危害我国实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的各种风险挑战，只要来了，我们

就必须进行坚决斗争，而且必须取得斗争胜利。

从斗争的大方向和进行具有许多新的历史特点的伟大斗争所涉及的风险挑战来看，都与全面从严治党息息相关，在纪检监察工作中也都会不同程度地碰到。牢牢把握正确斗争方向，我们的头脑要特别清醒、立场要特别坚定，首先不能忘了中国共产党是什么、要干什么这个根本问题，不能在日益复杂的斗争中迷失了方向。

共产党人的斗争，从来都是奔着矛盾问题、风险挑战去的。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央勇于面对党面临的重大风险考验和党内存在的突出问题，“不畏浮云遮望眼”，“乱云飞渡仍从容”，坚定不移全面从严治党，以顽强意志品质正

风肃纪、反腐惩恶，消除了党和国家内部存在的严重隐患，为党和国家事业发生历史性变革、取得历史性成就提供了坚强政治保证。

作为纪检监察干部，要清醒认识到，当前和今后一个时期，面临的重大斗争不会少，比如在党的建设方面，“四大考验”、“四种危险”依然复杂严峻，全面从严治党依然任重道远。牢牢把握正确斗争方向，必须增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，把斗争精神体现到本职岗位上、一言一行中，敢于、善于与各种弱化党的先进性、损害党的纯洁性的积弊及各种违背初心和使命、动摇党的根基的问题作斗争，在“没有硝烟的战场”坚决打赢“输不起的斗争”。



清风

■桑林峰

不管为文，还是为官，总要脱些俗气。北宋著名的文学家、书法家黄庭坚，为人为官，都力求不俗。他在《书穉叔夜诗与侄履》中写下，“余尝为诸子弟言：士生于世，可以百为，惟不可俗，俗便不可医也”。不俗，是黄庭坚进行艺术创作的基本点，也是他为人处世的立足点。

黄庭坚为文，雅健而奥峭、兀傲而多样。他主张自然，反对刻意雕琢，“文章成就，更无斧凿痕，乃为佳作耳”。他强调作诗要“不使语俗”，评苏东坡诗词“东坡道人在贵州时作，语意高妙，似非吃烟火食人语，非胸中有万卷书，笔下无一点尘俗气，孰能至此”。评苏东坡书法“东坡简札，字形温润，无一点俗气”。评他人画墨竹时云：“笔端真有造化炉，人间俗气一点无。”

何为不俗？黄庭坚曾把诗词文章分为三

人间俗气一点无

●只有不断增强自我净化、自我完善、自我革新、自我提高能力，努力做到信念过硬、政治过硬、责任过硬、能力过硬、作风过硬，才能实现“俗气一点无”，永远保持初心闪光、本色依旧。

类：一是像侯虫那样的有谓之鸣；二是像涸水那样的不平之鸣；三是像金石丝竹那样寂寞无声，动而中律。在三者之中，他欣赏的是后者，也就是“不俗”的样子。在为文上，不俗就是“不云亦云，明道传通、有节有趣，卓尔不群、境界高远。如此，文章才能称之经典，传之久远。”

为文求“不俗”，为人为官同样如此。黄庭坚对此曾作过解释——“或问不俗之状，余曰：难言也，视其平居，无以异于俗人，临大节而不可夺，此不俗人也。士之处世，或出或处，或刚或柔，未易以一节尽其蕴，然率以是观之。”

的确，追求不俗与坚持朴素并不矛盾。无事时和光同尘，临事则凛然大节。一个不俗之人，平常看起来很简单，也很淡泊，但他的不俗总在关键时刻表现出来，也就是坚持原则、是非分明，崇尚大义、荣辱不惊。

“平居终日，如含瓦石，临事一毫不画，此俗人也。”现实生活中，有少数党员干部不注重加强党性修养，不见其“超凡脱俗”，反见其俗不可耐。有的不愿担当、不敢作为，一事当前总是先考虑“个人风险”；有的搞小圈子，平时勾肩搭背，不干事，只想当官发财，有的不遵守党内生活

准则，在工作上相互吹捧，搞你好我好那一套。诸如此类，与党员干部应有的品格相去甚远。

脱俗，离不开读书。“三日不读书，便觉语言无味，面目可憎。”书犹药也，善读之可以医愚，也可以治俗气。对于党员干部来说，多读有益之书，多补充精神之钙，努力近雅、修德、养气，久而久之，就可以改造思想、纯洁灵魂、升华境界，自然就会朴素而不俗、平凡而不凡。

涤俗念、脱俗气，需要勇于自我革命。党员干部不是生活在真空中，每天有大量“灰尘”扑面而来，也会有“糖衣炮弹”不时袭来。如果不勇于做自我革命的战士，就很容易沾染庸俗之气，成为别有用心者的“俘虏”。只有不断增强自我净化、自我完善、自我革新、自我提高能力，努力做到信念过硬、政治过硬、责任过硬、能力过硬、作风过硬，才能实现“俗气一点无”，永远保持初心闪光、本色依旧。